



Saludo a Franco



¡ARRIBA ESPAÑA!

Falange Española Tradicionalista
y de las J. O. N. S.

SECRETARÍA LOCAL
ALMERIA

DISTRITO QUINTO

Núm.

58

El deber falangista me impone comunicar a V.S. el siguiente caso:

Se trata del monumento que en honor de los mártires de la libertad tiene ~~en~~ erigido en una de las principales plazas de esta Ciudad, cual es la Plaza Vieja.-

Como quiera que no debemos ver en ese cenotafio la estatua del mismo, sino que es un recuerdo de varias personas que lucharon con las armas en la mano en contra de nuestras sagradas tradiciones, obedeciendo a consignas masonicas extranjeras, por lo tanto el nombre de los camaradas que componen este Distrito, ruego a V.S. se sirva dar las ordenes precisas para que desaparezca dicho monumento que desdice de una ciudad que esta bajo el signo del Yugo y las Flechas.-

Por Dios, por España y su Revolucion Nacional-sindicalista.-

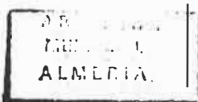
Almeria a 6 de Marzo del 1943

EL DELEGADO POLÍTICO DEL DISTRITO



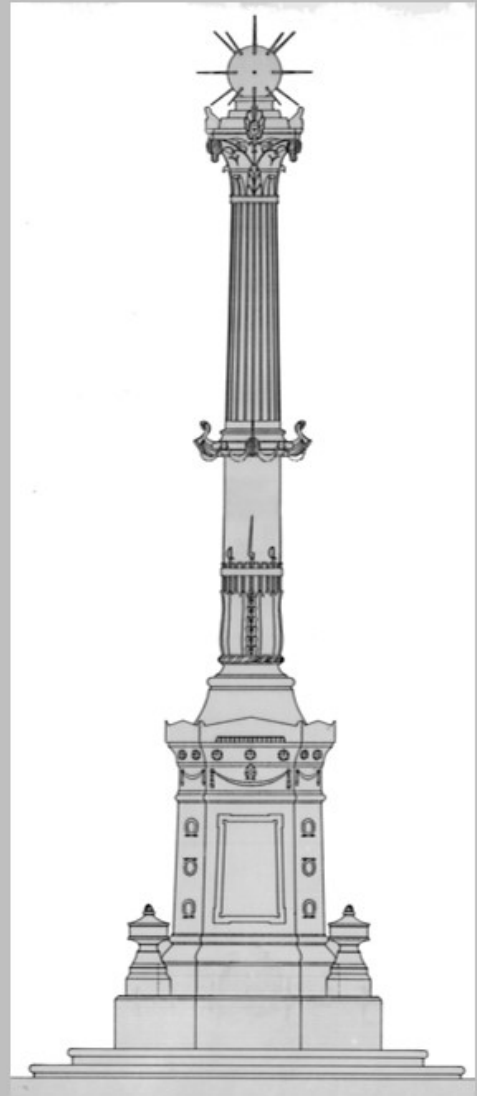
(F). P. Dolgado Perez.-

SR. ALCALDE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMERIA.

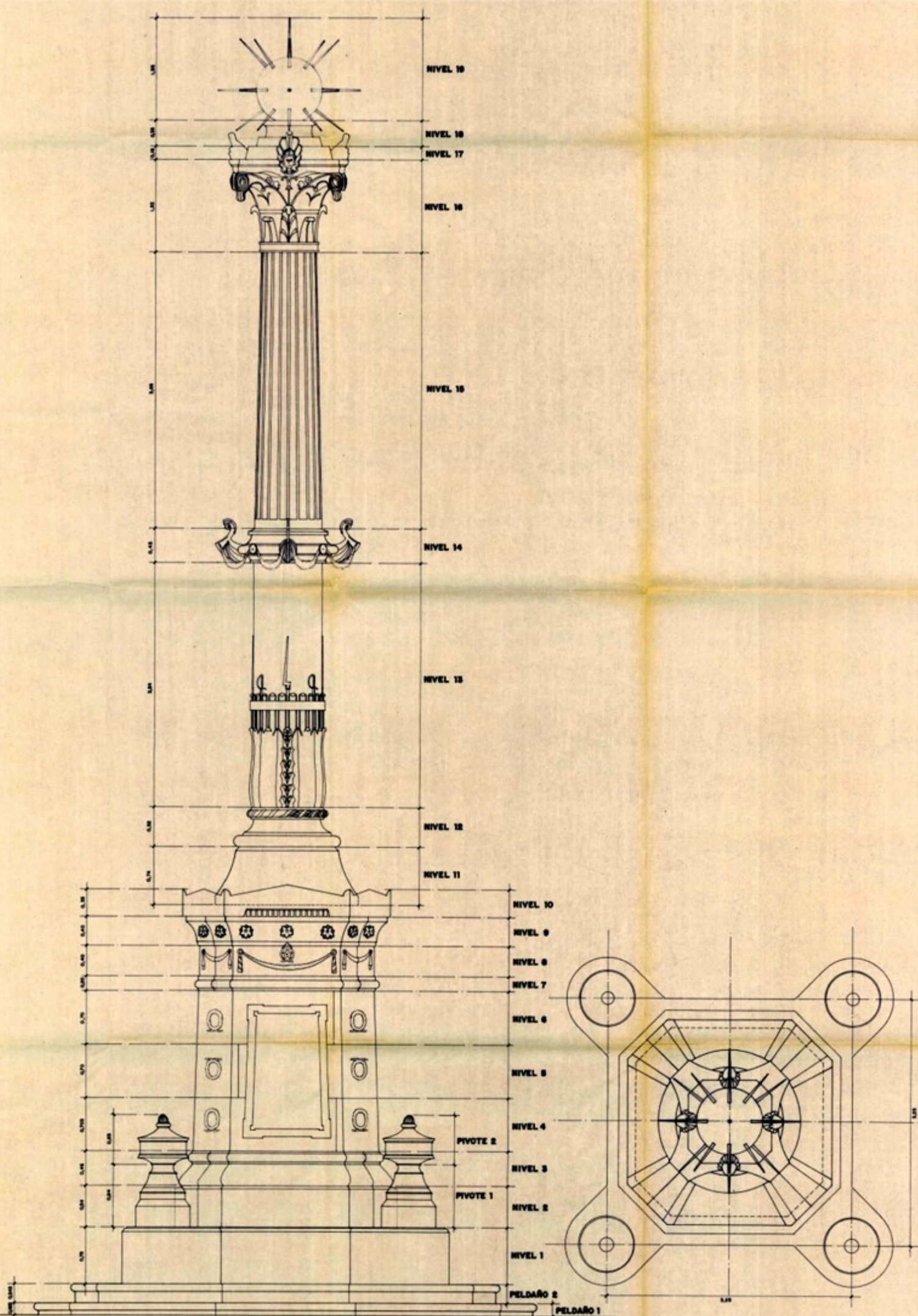


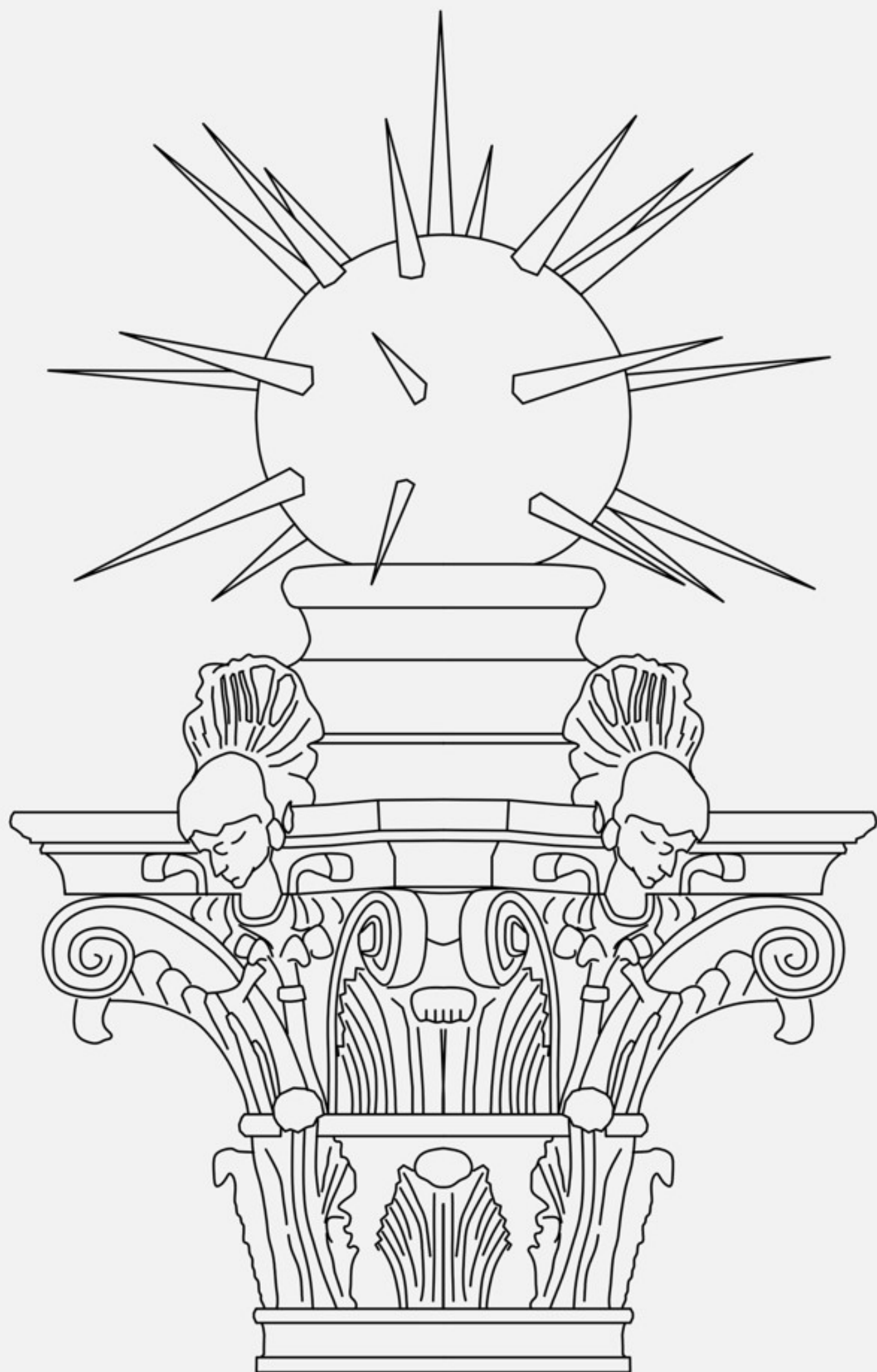


Eduardo Blanes Arrufat: Conservación e Innovación



EL MONUMENTO EN LA PLAZA VIEJA, RECONSTRUCCIÓN EN 1988







**la corporación destina
1 millón de pesetas al
mausoleo a los
coloraos**

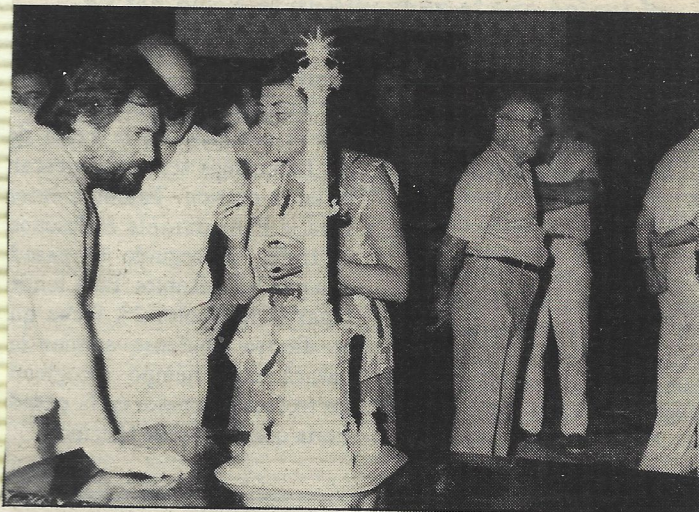
El Ayuntamiento de Almería destinará un millón de pesetas para la construcción del monumento a Los Coloraos. Este montante será entregado a la comisión ciudadana recientemente creada para financiar la obra de este monumento. La comisión pretende que aparte de la ayuda que puedan prestar las distintas instituciones, ésta venga en su mayor parte de una suscripción popular.

Historia desconocida

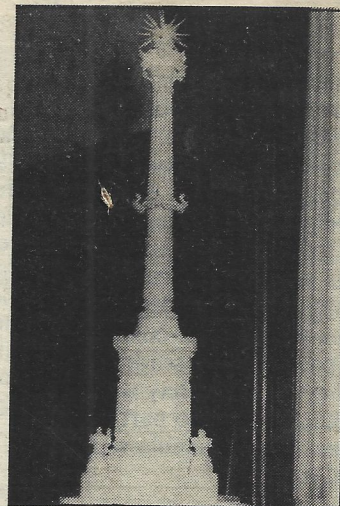
La conmemoración de la gesta llevada a cabo por los Coloraos, en 1824, ha sido una de las tradiciones más genuinas de la historia contemporánea de Almería. Se trata de un hecho histórico importante a la vez que desconocido para muchos almerienses. Los Coloraos, liberales que llegaron a las playas de Almería, procedentes de Gibraltar, protagonizaron uno de los pronunciamientos más importantes contra la monarquía de Fernando VII. Con su gesta intentaron llevar a cabo un pronunciamiento constitucional que devolviese a la nación las libertades usurpadas por la intervención de la Santa Alianza un año antes. Su misión no triunfó y una veintena de ellos fueron fusilados el 24 de agosto de 1824.

El Ayuntamiento constitucional de Almería acordó en 1841 honrar la memoria de aquellos hombres, celebrando un acto cívico religioso todos los años en agosto. Esta efeméride quedó cortada en diversas fases de manarquía y dictadura desde 1841. Desde 1837, los restos mortales de aquellos liberales se depositaron en un mausoleo (el pingurucho de los Coloraos) situado en las cercanías de la calle Cenotafio junto al baden de la rambla. Por orden de Franco en 1943 el monumento erigido en 1868 fue demolido. Tras el fin de la dictadura el primer Ayuntamiento democrático en Almería

El monumento a «Los Coloraos» centrará la Plaza Vieja y la recuperación del casco antiguo



Expectación ante la maqueta de «Los Coloraos».



MULLOR

El monumento a «Los Coloraos» será el centro de la ciudad, según manifestó ayer el concejal de Urbanismo, Laudelino Gil, en la presentación oficial de su maqueta. «La importancia del monumento no reside sólo en que es algo histórico, sino en algo más. El monumento centrará la rehabilitación de la Plaza Vieja y la Plaza Vieja centrará toda la recuperación del casco antiguo», dijo. La rehabilitación seguirá un proyecto del arquitecto Eduardo Blanes Arrufat y empezará próximamente. El monumento, no obstante, no comenzará a levantarse hasta que se reúna, por donativos populares, la inversión necesaria.

El Ayuntamiento ha plan-

teado la rehabilitación de la Plaza Vieja desde un punto de vista humano, fundamentalmente, y no sólo urbanístico, intentando dar al recinto el aire de plaza pública de antaño y no sólo el carácter actual de lugar de paso, proveniente desde que la ciudad se ensanchó hacia el levante. La rehabilitación tiene, además, una finalidad más amplia al pretender recuperar para el uso público todos los alrededores, desde el Parque de «La Joya», relacionando esta zona urbana con el Puerto a través de todo el caso antiguo.

La actuación en la Plaza Vieja se basa en el monumento, en las palmeras y en las araucarias. Su altura y esbel-

tez, más altas en el «pingurucho», conseguirán dar una imagen vertical al recinto. Por otra parte, se logrará también el efecto perimetral de toda la Plaza. El cerramiento total, aunque contemplado en el proyecto, no se hará hasta que se convierta en alternativa de tráfico toda la zona posterior a la Plaza (San Cristóbal, las Perchas, etc.). El método previsto para «edificar» una tercera planta en el lado del Convento de las Claras será un «panel» de cristal, que conjugue una visión de la Plaza a igual altura en todas sus fachadas y no anule de golpe la visión actual de la cúpula de la Iglesia. El panel llevará indicadas las líneas que continuarían la fachada corrida.

Una columna de piedra para una fiesta popular

La maqueta del monumento a «Los Coloraos», en madera, ha sido realizada por José Antonio Castro Vilchez, exdirector de la Escuela de Artes y Oficios, que dirigirá ahora su concreción en piedra con algunos adornos en bronce. La altura total de la columna es de 17 metros. Su base, en forma de trapecio y de un grosor mucho más grande, tiene 5 metros mientras que la columna propiamente dicha alcanza casi los diez (cuatro y medio la parte más baja, lisa y con adornos

militares, y otros cuatro la parte más alta, estriada). El capitel mide 1,5 metros y la bola que corona el monumento posee un diámetro de 90 centímetros. Las cuatro «columnitas» que bordean la base llegan a los dos metros.

Estas medidas han sido deducidas por el arquitecto proyectista a base de fotografías del antiguo monumento, destruido con motivo de la visita del general Franco a Almería, en 1943. Se ha utilizado como referente un niño que está delante de una de las «co-

lumnitas» de la base.

Fernando Martínez, responsable de la Comisión Ciudadana en pro del Monumento, dijo que «hoy es un día de alegría y satisfacción porque ya tenemos una primera piedra, un jalón fundamental para construir el monumento a la Libertad, porque el monumento a 'Los Coloraos' es un monumento a la Libertad». Pero, además del reto para erigirlo, «está el reto de hacer que esta Fiesta sea popular», añadió.

El siguiente paso quedará completado cuando quede erigido el nuevo monumento a los demócratas españoles del siglo

El monumento a "Los Coloraos" volverá a la Plaza Vieja para el año próximo

Mañana se presentará la maqueta del monumento a

«El nuevo mausoleo debe ser sufragado por todos los almerienses»

Mañana, al mediodía, se presentará en el Ayuntamiento la maqueta del monumento a «Los Coloraos», que pretende erigirse mediante una suscripción popular, que coordinará la Comisión Ciudadana en pro del monumento. La Corporación Municipal ha iniciado la suscripción con una cantidad de un millón de pesetas.

«Pasados los largos años de la dictadura —dice un manifiesto de la Comisión—, el primer Ayuntamiento democrático de nuestra ciudad inició la recuperación de la conmemoración de los 'Coloraos'. Ahora pretendemos también erigir el monumento en la Plaza de la Constitución. Pero, como en 1868, el nuevo mausoleo, símbolo de la libertad, debe ser sufragado por todos los alme-

rienses». «Por ello, esta Comisión Ciudadana, constituida con la finalidad de trabajar en pro de la construcción del nuevo monumento, hace un llamamiento a todo el pueblo de Almería para que colabore en la recuperación definitiva de esta tradición progresista y contribuya para económicamente para levantar el mausoleo», añade.

Seña de identidad progresista

«La conmemoración de la gesta llevada a cabo por los 'Coloraos' en 1824 ha sido una de las tradiciones más genuinas de la historia de nuestra Almería contemporánea —dice también el manifiesto—. Aquellos hombres, amantes de la libertad, llegaron a las playas de Almería, procedentes de Gibraltar, para iniciar un

pronunciamiento constitucional que devolviese a la nación las libertades usurpadas por el despotismo de Fernando VII. El pronunciamiento no triunfó y una veintena de ellos fueron fusilados el 24 de agosto de 1824».

El manifiesto recuerda que el Ayuntamiento acordó en 1841 honrar su memoria con un acto cívico-religioso, que no tenía lugar durante las etapas de dictadura y moderantismo mientras que adquirieron gran pujanza en periodos liberales y democráticos. También recuerda el comunicado que los restos mortales de aquellos liberales se depositaron en un mausoleo conocido popularmente como el «pingurucho», en 1837. Un monumento de mayor realce se levantó, tras las revolución de 1868, en la Puerta

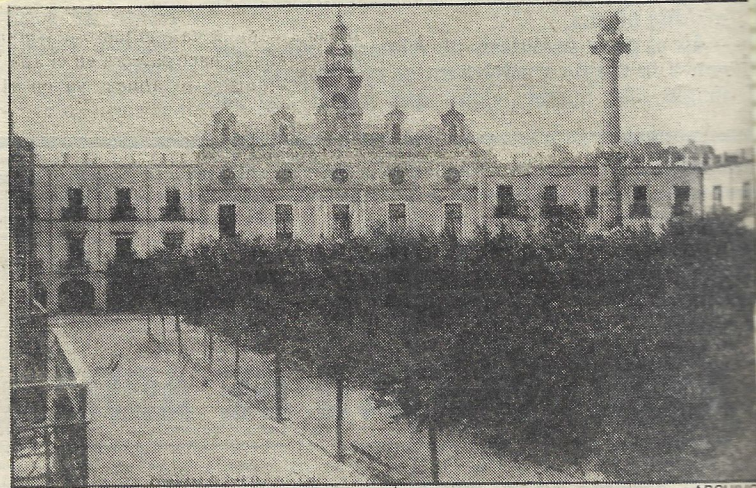
■ ■ El acto terminó con un espontáneo que recitó un poema ante la maqueta

■ ■ "Los Coloraos" pedían la liberación del despotismo impuesto por Fernando VII"

■ ■ "Hoy es un día de alegría y satisfacción, porque el primer ayuntamiento democrático ha inaugurado el homenaje a "Los Coloraos". Hoy se pone la primera piedra, y quizá esté terminado el año próximo". (Fernando Martínez)

Se hará una comisión encargada de la suscripción popular para financiarlo

«Los Coloraos»



ARCHIVO

En la foto, el antiguo monumento a «Los Coloraos», derribado en 1943 con motivo de la visita de Franco a Almería.

Purchena y, a principios de siglo, se trasladó a la Plaza de la Constitución. En los primeros años del franquismo fue demolido con motivo de la visita a la ciudad del

general Franco, «con ello se borraba una de las señas de identidad de la Almería progresista», dice el manifiesto.

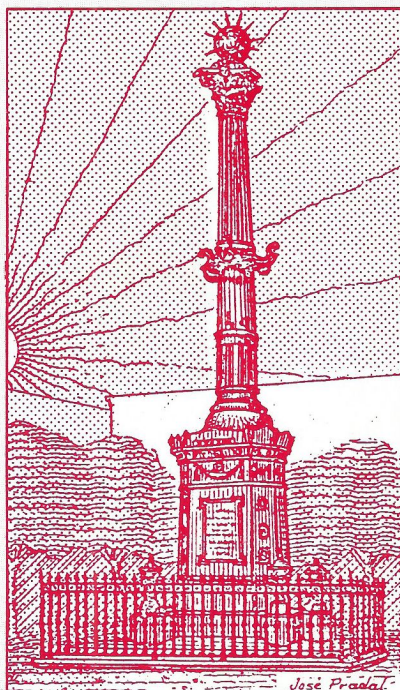
A construir en la Plaza Vieja

4



Pasados los largos años de la Dictadura, el primer Ayuntamiento democrático de nuestra ciudad inició la recuperación de la conmemoración de "Los Coloraos". Ahora, pretendemos también erigir el monumento en la Plaza de la Constitución. Pero, como en 1868, el nuevo mausoleo, símbolo de la libertad, debe ser sufragado por todos los almerienses.

Por ello, esta Comisión Ciudadana, constituida con la finalidad de trabajar en pro de la construcción del nuevo monumento, hace un llamamiento a todo el pueblo de Almería para que colabore en la recuperación definitiva de esta tradición progresista y contribuya económicamente para levantar el mausoleo.



COMISION CIUDADANA

Pro-Monumento a los

"Coloraos"

Don/Dña. o Entidad

*Martirio
Gosoro Quinto*

han colaborado para su construcción en

el año de 1988

con

Cinco mil

pesetas

Firma
depositario

[Signature]

Firma o sello
del colaborador

Nº 001742

COMISION CIUDADANA

Pro-Monumento a los

"Coloraos"

Don/Dña. o Entidad

Vicente Abad

han colaborado para su construcción en

el año de 1988

con

15.000.-

pesetas

Firma
depositario

[Signature]

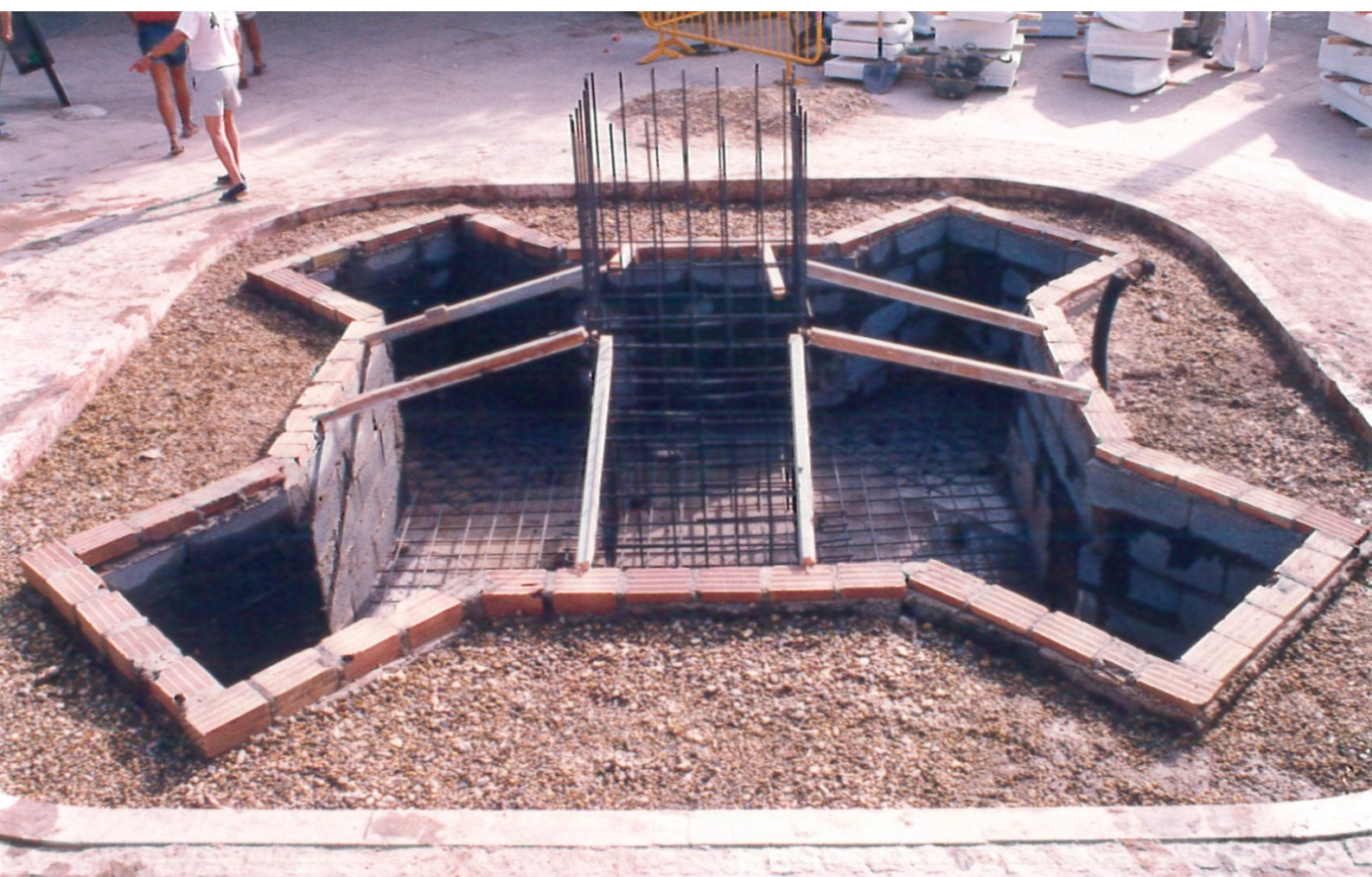
Firma o sello
del colaborador

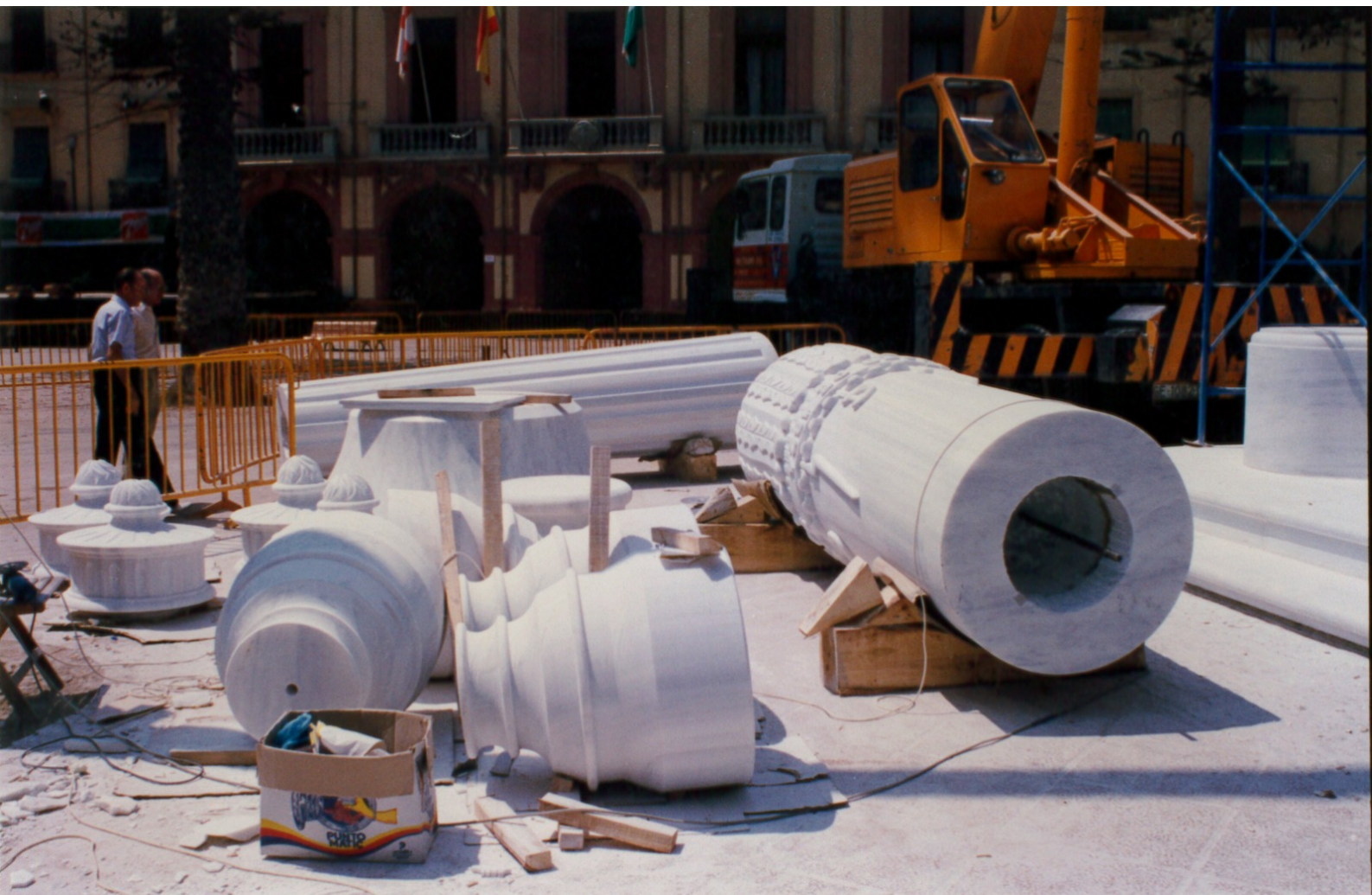
Nº 003802



Colocación primera piedra Monumento a los Coloraos (1987). Al fondo, Fernando Martínez, concejal del Ayuntamiento de Almería portando la cápsula del tiempo.













EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMERIA
Y
LA COMISION CIUDADANA

TIENEN EL HONOR DE INVITARLE A LA INAUGURACION
OFICIAL DEL MONUMENTO A LOS MARTIRES DE LA
LIBERTAD "LOS COLORAOS" QUE TENDRA LUGAR EL
24 DE AGOSTO DE 1988, A LAS 12,00 HORAS, EN LA
PLAZA DE LA CONSTITUCION.

Almería, 24 Agosto 1988













