



Kia Sportage.
Diseñado para sorprenderte.



Consumo combinado (l/100 km): 4,6-7,6. Emisiones de CO₂ (g/km): 119-177. *Consultar manual de garantía Kia

KIA AUTOMÓVILES ROBE

Ctra. Nacional 340, km 446
Paraje La Cepa
Huércal de Almería. Almería
Tel.: 950 27 74 22
www.automovilesrobe.com

Ctra. Nacional 340, km 410
El Ejido. Almería
Tel.: 950 57 02 31

Ctra. de Alicun, km 2,5
(esquina Avda. de Asturias)
Roquetas de Mar. Almería
Tel.: 950 80 60 80

Ctra. Nacional 340, Km 530,5
Vera. Almería
Tel.: 950 39 14 00

MARTES 20.2.2018

Director: Pedro M. de la Cruz - Año LXXVII. Núm. 32.670

1,10 € - CON MEDALLA 2€

La Voz de Almería

Urbanismo: Foro en el Colegio de Arquitectos

Pingurucho: el traslado de la discordia

Argumentos encontrados

El PP aduce razones socioeconómicas para el cambio frente a las técnicas e históricas en contra

Riesgos para la integridad del monumento

El arquitecto que diseñó el monolito ve inviable su traslado sin que sufra daños en su estructura **PÁGS.2Y3**



Informe de cartografía de invernaderos en Almería

Níjar crece en 200 nuevas hectáreas invernadas y apuesta por la oferta 'bio'

El municipio suma ya 5.530 hectáreas, aunque a mucha diferencia aún de El Ejido con 12.500 **PÁG.20**

ALMERÍA P.6

Acuerdo

Almería, destino de turismo inteligente

ADRA P.18

Vera

Los Prior reciben su indemnización 10 años después

ALMERÍA ECONÓMICA P.20

Gastronomía

La tapa opta a ser patrimonio inmaterial

VIVIR P.24

Música

La gira de Il Divo llega a Almería en septiembre

Trece homenajes por el Día de Andalucía

Sociedad

La Junta hará dos reconocimientos y entregará once banderas en el acto institucional del 28F mañana en el Teatro Cervantes **PÁG.10**

**El Bono
Eléctrico llega
a 44.000
personas**

Energía
Una campaña informa sobre los nuevos criterios de acceso a esta fórmula de pago para familias vulnerables que puede rebajar la factura de la luz hasta un 40% **PÁG.5**

Las SUPER REBAJAS
Muebles RAMIREZ

Antes 460,00 €
Ahora 299,00 €

IVA incluido
Transporte no incluido
Unidades Limitadas

VEN A DESCUBRIR MÁS OFERTONES

Muebles Ramirez C/ Murcia, 75 Tlf. 950 23 19 70

DETECTIVE PRIVADO
SAL DE DUDAS
675 88 67 20
BAJO Estricta CONFIDENCIALIDAD

NILA
www.nila.es

HOY
II Anuario de COLEGIOS PROFESIONALES

La Voz de Almería

GRATIS
La Voz de Almería

HOY
Virgenes de Almería

COLECCIÓN DE 20 MEDALLAS BARRAS EN ORO

2ª ENTREGA "FEY CARIDAD"

VIRGENES DE ALMERÍA
Medalla "FEY CARIDAD"
CON ESTE CUPÓN POR SÓLO
0,90€
La Voz de Almería

Al día

JORNADA DE DEBATE EL FUTURO DE LA PLAZA VIEJA

Choque de argumentos en el traslado del Pingurucho

➔ **Debate** El Colegio de Arquitectos acogía ayer una jornada sobre el futuro del Monumento a los Mártires de la Libertad

➔ **En contra** El arquitecto del monolito negó la posibilidad de que pueda ser trasladado sin que sufra daños por su propia estructura

LOLA GONZÁLEZ
Redacción

¿Trasladamos el Monumento a Los Coleraos o lo dejamos en la Plaza Vieja? Bajo esta pregunta se realizaba en la tarde de ayer en el seno del Colegio de Arquitectos una mesa redonda con voces autorizadas en la materia para acabar sin respuesta, pero sí con los argumentos que ambas partes sostienen y con una conclusión, ocurra lo que ocurra con él, este monumento no ha tenido suerte a lo largo de su historia de traslados.

En la mesa el historiador y ex concejal de Cultura que encargó el monumento, Fernando Martínez; el arquitecto a quien se le encargó el proyecto, Eduardo Blanes; el arquitecto Antonio Góngora y la concejal de Fomento,

Ana Martínez Labella, todo moderado por el decano del Colegio de Arquitectos, José Díaz.

Tras una introducción histórica a cargo de **Fernando Martínez**, pronto llegaron los argumentos contrarios al traslado. El primero lo daba el propio ex concejal y era el mismo motivo por el que en su día se decidió levantarlo allí, "se trata de un espacio simbólico, porque de ahí había sido erradicado por aquellos que no lo querían". Sin duda ese valor sentimental es uno de los que más enarbolan los defensores de su mantenimiento en la Plaza Vieja y es que creen, como dijo Martínez, que "llevarlo a otro sitio puede ser llevarlo al olvido".

Técnica Pero quizá los argumentos más de peso en el debate del discurso los dio el arquitecto encargado del proyecto

del Pingurucho. Ante aquellos que consideran que un elemento de esa altura debe estar situado en una gran avenida para verlo en toda su dimensión defendió que "la percepción de un monumento no es solamente en la larga distancia". Ponia ejemplos de plazas con elementos centrales como éste en París, Londres, o las que albergan los monumentos a Mariana Pineda o al general Torrijos.

Además, considera que es fundamental para entender el Pingurucho el diálogo que establece "el ser una iniciativa civil y estar ubicado frente al principal elemento civil de la ciudad, su Ayuntamiento" por lo que "queda totalmente contextualizado". Teniendo siempre en cuenta además que "sacar al del Casco Histórico, de la ciudad que existía" sería casi una incoherencia.

Más allá de la mera interpretación arquitectónica, llamó la atención la parte técnica que ponía sobre la mesa **Blanes Arrufet**. Y es que el monumento fue construido "con grandes piezas de mármol" y para unir las ante su gran complejidad "se utilizó acero inoxidable y adhesivo de altas prestaciones" para que "no lo moviera ni una bomba atómica", decía Fernando Martínez.

Rotura Esto supone que se haya convertido en "un pieza unitaria monolítica" que "es imposible despedazarlo sin dañarlo" y que sea más fácil "cortar por donde no hay juntas" es decir, el mármol puro. Invitó al Ayuntamiento a reconsiderar su opción de traslado y les dejó una frase para pensar "no querrán quedar como la Corporación que lo quitó".



MESA REDONDA sobre el futuro del Monumento. LA VOZ

Antonio Góngora hacía en su alocución más una reflexión arquitectónica. En ella invitaba a analizar conjuntamente las razones arquitectónicas e históricas de su ubicación e instaba a buscar un consenso para "elegir una ubicación que todos entiendan como una mejora".

Se negó en rotundo a que el monumento saliera del Casco Histórico y exponía claramente que "si hay dudas de que puede haber una ubicación mejor, dejémoslo donde está. Es un hecho positivo pensar, repensar y volver a pensar antes de trasladar".

Con estos mimbres construyeron así su discurso los que no quieren moverlo.

Fernando Martínez cree que la presencia en Plaza Vieja es "muy simbólica" porque allí fue erradicado

Antonio Góngora: "Si hay dudas de que puede haber una ubicación mejor, dejémoslo donde está"

RALARSA

HUÉRCAL DE ALMERÍA

Especialistas en reparación y sustitución de lunas de automóvil. Se busca personal con formación profesional o experiencia acreditada. Imprescindible carnet de conducir. Interesados enviar CV a

almeria.ralarsa@gmail.com

Ahora tienes lo mejor de La Voz con todas las ofertas del Club

www.lavozdealmeria.com

¡Clickea!

La Voz de Almería

La comodidad no se paga con nada.



Reciba desde ya su ejemplar, cada mañana en casa. Apúntese a las **ventajas exclusivas** para nuestros lectores más fieles.

Llame al teléfono:

950 18 18 22

La Voz de Almería

www.lavozdealmeria.com

Labella defiende el uso cultural de la Plaza Vieja

Economía Calcula el equipo de Gobierno que el traslado dejaría 641.000 euros al año

L. GONZÁLEZ
Redacción

Muy sola se quedó en la defensa del traslado del Monumento a los Mártires de la Libertad la concejal de Fomento, Ana Martínez Labella, en la mesa de debate organizada por los arquitectos.

Defendió que se trata de un debate que llega desde hace años y que se mantiene porque llevan 14 años las obras de rehabilitación de la Casa Consistorial y su plaza. De hecho recordó la edilla consulta popular realizada en 2004 por la entonces concejal de Participación Ciudadana, Trinidad Moreno (Gial).

Inició su argumentación apoyándose en aquellos ciudadanos que defienden que "el Pingurucho se encuentra encajonado entre los laterales de la Plaza Vieja" y recordó que ya el proyecto "encargado por la Junta de Andalucía en 2011 contemplaba una plaza diáfana", un proyecto que pasó por la Comisión de Patrimonio de la Junta de Andalucía y ponía cifras a lo que podría costar desmontarlo, según ese proyecto, 62.968 euros.

Según la visión municipal, el principal motivo por el que

aposta por realizar una plaza diáfana es el rendimiento que de ella se puede sacar. Así exponía la existencia de un informe socio-económico que recoge que con un uso cultural en el que casi se puede duplicar la capacidad de la Plaza Vieja dejaría unos "641.000 euros al año" en el entorno.

Ubicación Quiso dejar claro Martínez Labella que desde el equipo de Gobierno están "abiertos a escuchar propuestas" sobre la futura ubicación. Aseguró que "no tiene por qué llevarse a una avenida ni sacarse del Casco Histórico" convencida además de que "el traslado a otro punto puede realizar más el Monumento a Los Coloraos y la Plaza Vieja recuperaría su trazado original" antes de su primer traslado hasta la misma.

De momento a los asistentes que llenaron el salón de actos del Colegio de Arquitectos, mayoría proclives a mantener el Pingurucho en este espacio central de la ciudad, no le convencieron las cifras y argumentos dados por la concejal de Fomento. Habrá que esperar a que se adjudique el proyecto de urbanización y saber si definitivamente se trasladará o no.

Así es el Monumento a Los Coloraos en datos

Entre las claves que se aportaron en la jornada de debate realizada en el Colegio de Arquitectos se encuentran los datos más técnicos de la construcción del propio monumento. Sobre ellas apoyó en gran medida el arquitecto que fue el encargado del Pingurucho actual su negativa a un traslado ya que está prácticamente convencido de que tanto por el peso del mismo, como por la fragilidad del material, así co-

mo lo consistente de sus uniones que llegan a convertir esta serie de piezas deslabazadas en una unitaria y monolítica.

Por ello es importante analizar cada uno de ellos por separado y en su conjunto.

Composición. Esta gran columna construida en 1988 a imagen y semejanza de la demolida en 1943, consta de 43 metros cúbicos de mármol y un núcleo interior de hormigón.

Pesos. El Pingurucho está construido a base de grandes bloques de mármol que en su totalidad junto al hormigón supone un peso total del monumento que alcanza casi los 180.000 kilogramos. A esto hay que sumarle los cimientos realizados para levantarlo y fijarlo al suelo sin ningún tipo de riesgo, una cimentación que alcanza los 287.000 kilogramos de peso.

Tamaños. El monumento cuenta con un tamaño de 4,40 x 4,40 metros y se encuentra ubicado en una plaza de 3.600 metros cuadrados. La parte que supone quizá un mayor impacto visual en este

espacio es la base que supone 2,5 x 2,5 metros.

Coste de construcción. Su realización, paga gracias a la colaboración de los almerienses, supuso una inversión de entorno a 40 millones de pesetas.

Coste de desmontarlo. Según las cuentas que recoge el proyecto de urbanización de la Plaza Vieja aprobado en 2011, costaría desmontarlo 62.968 euros, si bien el arquitecto que realizó el proyecto de su construcción considera casi incalculable lo que supondría su desmonte.

FERRETERIA TERRIZA
Bulevar Ciudad de Vicar, 646
www.ferreteriaterriza.com

Si no encuentra lo que busca...
¿Ha preguntado en FERRETERIA TERRIZA?
Tlf. Información 674 32 72 29

meetingpoint
Escuela de Idiomas

CURSO FLEXIBLE DE INGLÉS PARA ADULTOS PRESENCIAL + VIRTUAL
- 1 día por semana presencial y acceso al aula virtual -

Cambridge English
Exam Preparation Centre

Más información al 950 33 83 83
C/ Ángel Nieto, 51 - Roquetas de Mar

RUTAS DEL Almendro en Flor
FILABRES-ALHAMBILLA 2018

5ª JORNADA GASTRONÓMICA DE LA ALMENDRA

Rutas en Bicicleta, a Caballo, Showcooking

950 364 704
608 498 913

SE/RUTA Con comida en Restaur. 20€
4/13€ niños

FINES DE SEMANA HASTA EL DOMINGO 11 DE MARZO
TODA LA INFORMACIÓN AL DETALLE EN WWW.ALMERIAINFORMACION.COM