

ACTUALIZADO: 10:46

MARTES FEBRERO 20, 2018 11:23:08 AM

SUSCRÍBETE:



(HTTP://WWW.LAVOZDEALMERIA.ES/PREVIOUSUSCRIPTORES.ASP)



(HTTPS://TWITTER.COM/LAVOZDEALMERIA)



(HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/LAVOZDEALMERIA)



(HTTP://WWW.LAVOZDEALMERIA.ES/RSS.ASP)

LEE LA VOZ DE ALMERÍA

SUSCRIPCIÓN ONLINE

(HTTP://WWW.LAVOZDEALMERIA.ES/
/PREVIOUSUSCRIPTORES.ASP)

LÍDERES EN

(HTTP://WWW.LAVOZDEALMERIA.ES/
/PDF/EGM.PDF)(HTTP://WWW.LAVOZDEALMERIA.ES/
/KIOSCOYMAS.ASP)

(http://www.lavozdealmeria.es/choque-de-argumentos-en-el-traslado-del-pingurucho/index.php)

PORTADA (HTTP://WWW.LAVOZDEALMERIA.ES/INDEX.PHP)
ALMERÍA (HTTP://WWW.LAVOZDEALMERIA.ES/LISTADONOTICIAS.PHP?IDSECCION=2)
CHOQUE DE ARGUMENTOS EN EL TRASLADO DEL PINGURUCHO[? volver](#)

Choque de argumentos en el traslado del Pingurucho

El arquitecto del monolito negó la posibilidad de que pueda ser trasladado sin que sufra daños por su propia estructura

20/02/2018, 07:00

Lola González

Mesa de debate en el Colegio de Arquitectos **La Voz.**

(http://www.facebook.com/share.php?u=http://www.lavozdealmeria.es/Noticias/146990/2/Choque-de-argumentos-en-el-traslado-del-Pingurucho)

Twitter

(whatsapp://send?text=http://www.lavozdealmeria.es/Noticias/146990/2/Choque-de-argumentos-en-el-traslado-del-Pingurucho)



La Voz de Almería

Síguenos

en facebook

(https://www.facebook.com/
/lavozdealmeria)

Síguenos

en twitter

(https://twitter.com/
/lavozdealmeria)Con **FUSIÓN #0**
tienes...

Fibra 50Mb

2 líneas
móviles
con 2,2 GB
a compartir

¿Trasladamos el Monumento a Los Coloraos o lo dejamos en la Plaza Vieja? Bajo esta pregunta se realizaba en la tarde de ayer en el seno del **Colegio de Arquitectos** una mesa redonda con voces autorizadas en la materia para acabar sin respuesta, pero sí con los argumentos que ambas partes sostienen y con una conclusión, ocurra lo que ocurra con él, este monumento no ha tenido suerte a lo largo de su historia de traslados.

En la mesa el historiador y ex concejal de Cultura que encargó el monumento, Fernando Martínez; el arquitecto a quien se le encargó el proyecto, Eduardo Blanes; el arquitecto Antonio Góngora y la concejal de Fomento, Ana Martínez Labella, todo moderado por el decano de los arquitectos, José Díaz.

Tras una introducción histórica a cargo de **Fernando Martínez**, pronto llegaron los argumentos contrarios al traslado. El primero lo daba el propio ex concejal y era el mismo motivo por el que en su día se decidió levantarlo allí, “se trata de un **espacio simbólico**, porque de ahí había sido erradicado por aquellos que no lo querían”. Sin duda ese valor sentimental es uno de los que más enarbolan los defensores de su mantenimiento en la Plaza Vieja y es que creen, como dijo Martínez, que “llevarlo a otro sitio puede ser llevarlo al olvido”.

Técnica

Pero quizá los argumentos más de peso en ese lado del discurso los dio el arquitecto encargado del proyecto del Pingurucho. Ante aquellos que consideran que un elemento de esa altura debe estar situado en una gran avenida para verlo en toda su dimensión defendió que “la percepción de un monumento no es solamente en la larga distancia”. Ponía ejemplos de plazas con elementos centrales como éste en París, Londres, o las que albergan los monumentos a Mariana Pineda o al general Torrijos.

Además, considera que es fundamental para entender el Pingurucho el diálogo que establece “el ser una **iniciativa civil y estar ubicado frente al principal elemento civil de la ciudad, su Ayuntamiento**” por lo que “queda totalmente contextualizado”. Teniendo siempre en cuenta además que “sacarlo del Casco Histórico, de la ciudad que existía” sería casi una incoherencia.

Más allá de la mera interpretación arquitectónica, llamó la atención la parte técnica que ponía sobre la mesa **Blanes Arrufet**. Y es que el monumento fue construido “con grandes piezas de mármol” y para unir las ante su gran complejidad “se utilizó acero inoxidable y adhesivo de altas prestaciones” para que “no lo moviera ni una bomba atómica”, decía Fernando Martínez.

Rotura

Esto supone que se haya convertido en “un pieza unitaria

VoZbonus
La web de cupones de La Voz de Almería
(http://www.lavozbonus.com)



MÁSMÓVIL

50MB + 40
FIBRA + FIJO
LLAMADAS
+ ¡ILIMITADAS! **16€**

¡A VECES SE VA LA CABEZA

TODAS LAS NOTICIAS (PAGE-STYLE1.HTML)

+ LEIDAS + RECIENTES

- 1.- Choque de argumentos en el traslado del Pingurucho
(http://www.lavozdealmeria.es/vernoticia.php?IdNoticia=146990&IdSeccion=2)
- 2.- Los grandes chefs de Andalucía se citan en Vera esta semana
(http://www.lavozdealmeria.es/vernoticia.php?IdNoticia=146981&IdSeccion=3)
- 3.- Viator retirará las aulas prefabricadas
(http://www.lavozdealmeria.es/vernoticia.php?IdNoticia=146977&IdSeccion=2)
- 4.- Pozo de reclamo
(http://www.lavozdealmeria.es/vernoticia.php?IdNoticia=146999&IdSeccion=8)

monolítica" que "es imposible despedazarlo sin dañarlo" y que sea más fácil "cortar por donde no hay juntas" es decir, el mármol puro. Invitó al Ayuntamiento a reconsiderar su opción de traslado y les dejó una frase para pensar "no querrán quedar como la Corporación que lo quitó".

Antonio Góngora hacía en su alocución más una reflexión arquitectónica. En ella invitaba a analizar conjuntamente las razones arquitectónicas e históricas de su ubicación e instaba a buscar un consenso para "elegir una ubicación que todos entiendan como una mejora".

Se negó en rotundo a que el monumento saliera del Casco Histórico y exponía claramente que **"si hay dudas de que puede haber una ubicación mejor, dejémoslo donde está.** Es un hecho positivo pensar, repensar y volver a pensar antes de trasladar". Con estos mimbres construyeron así su discurso los que no quieren moverlo.

Labella defiende el uso cultural de la Plaza Vieja

Muy sola se quedó en la defensa del traslado del Monumento a los Mártires de la Libertad la concejal de Fomento, **Ana Martínez Labella**, en la mesa de debate organizada por los arquitectos.

Defendió que se trata de un debate que llega desde hace años y que se mantiene porque llevan 14 años las obras de rehabilitación de la Casa Consistorial y su plaza. De hecho recordó la edil la consulta popular realizada en 2004 por la entonces concejal de Participación Ciudadana, Trinidad Moreno (Gial).

Inició su argumentación apoyándose en aquellos ciudadanos que defienden que "el Pingurucho se encuentra encajonado entre los laterales de la Plaza Vieja" y recordó que ya el proyecto "encargado por la Junta de Andalucía en 2011 contemplaba una plaza diáfana", un proyecto que pasó por la Comisión de Patrimonio de la Junta de Andalucía y ponía cifras a lo que podría costar desmontarlo, según ese proyecto, 62.968 euros.

Según la visión municipal, el principal motivo por el que apuesta por realizar una plaza diáfana es el rendimiento que de ella se puede sacar. Así exponía la existencia de un **informe socio-económico** que recoge que con un uso cultural en el que casi se puede duplicar la capacidad de la Plaza Vieja dejaría unos "641.000 euros al año" en el entorno.

Ubicación

Quiso dejar claro Martínez Labella que desde el equipo de Gobierno están "abiertos a escuchar propuestas" sobre la futura ubicación. Aseguró que "no tiene por qué llevarse a una avenida ni sacarse del Casco Histórico" convencida además de que "el traslado a otro punto puede realzar más el Monumento a Los Coloraos y la Plaza Vieja recuperaría su trazado original" antes de su primer traslado

- 5.- Doctor Lucas
(<http://www.lavozdealmeria.es/vernoticia.php?IdNoticia=146998&IdSeccion=8>)
- 6.- Los alumnos de Albox vuelven a reinar en la robótica provincial
(<http://www.lavozdealmeria.es/vernoticia.php?IdNoticia=146975&IdSeccion=3>)
- 7.- Las entradas para Il Divo se ponen a la venta el 27 de febrero
(<http://www.lavozdealmeria.es/vernoticia.php?IdNoticia=146989&IdSeccion=5>)
- 8.- Nijar se consolida como el viciélido agro con 200 hectáreas más de invernaderos
(<http://www.lavozdealmeria.es/vernoticia.php?IdNoticia=146997&IdSeccion=4>)
- 9.- Las cofradías viven con intensidad el Vía Crucis general de la Agrupación
(<http://www.lavozdealmeria.es/vernoticia.php?IdNoticia=146987&IdSeccion=5>)
- 10.- "Gastroandalucía es más que una feria, es un homenaje a los productos de nuestra tierra"
(<http://www.lavozdealmeria.es/vernoticia.php?IdNoticia=146980&IdSeccion=3>)

hasta la misma.



Un 97% suspende este test de Primaria: ¿te atreves?

Muchos estudios han demostrado que la mayoría de información que estudiamos en Primaria, la olvidamos en nuestra edad adulta. Y tú, ¿tienes que volver a Primaria?

Ofrecido por [Noddus](#)

MÁS NOTICIAS



Los grandes chefs de Andalucía se citan en Vera esta semana
(<http://www.lavozdealmeria.es/Noticias/146981/2/Los-grandes-chefs-de-Andalucia-se-citan-en-Vera-esta-semana>)



Viator retirará las aulas prefabricadas
(<http://www.lavozdealmeria.es/Noticias/146977/2/Viator-retirará-las-aulas-prefabricadas>)



El CD Rítmica Roquetas 2015 celebró su IV gala
(<http://www.lavozdealmeria.es/Noticias/147003/2/El-CD-Rítmica-Roquetas-2015-celebró-su-IV-gala>)



Clase E All-Terrain
(<http://www.lavozdealmeria.es/Noticias/147002/2/Clase-E-All-Terrain>)

(<http://www.lavozdealmeria.es/Noticias/147002/2/Clase-E-All-Terrain>)



Ads by

Descubre el SUV
que viene para
cambiarlo todo
NUEVO VOLKSWAGEN
T-ROC

Condúcelo ahora
completamente
equipado con la
última tecnología
¿Lo quieres?

QASHQAI con
más de 5.000€ de
descuento .
Original solo hay
uno

(<http://www.lavozdealmeria.es/index.asp>)

Tel: fono +34 950 18 18 18, Avda.
del Mediterráneo no 159, 04007
Almería. CIF B04711891
Inscrita en el Registro Mercantil
de Almería, Tomo 1420, Libro 0,
Folio 186, Hoja AL-37804,
Inscripción 1

Queda prohibida toda
reproducción sin permiso
escrito de la empresa a los efectos
del artículo 32.1, párrafo
segundo, de la Ley de Propiedad
Intelectual



COMERCIALIZAC
DE PUBLICIDAD
Comercializaci
de Medios
2000, S.A

Cartas al Director (http://www.lavozdealmeria.es/cartas_director.asp) Contacto (<http://www.lavozdealmeria.es/redaccion.php>)
Política de privacidad (<http://www.lavozdealmeria.es/politica.php>) Aviso Legal (<http://www.lavozdealmeria.es/avisolegal.php>)

© 2015. Todos los derechos reservados. Desarrollado por: ILEA GESTIÓN